

蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



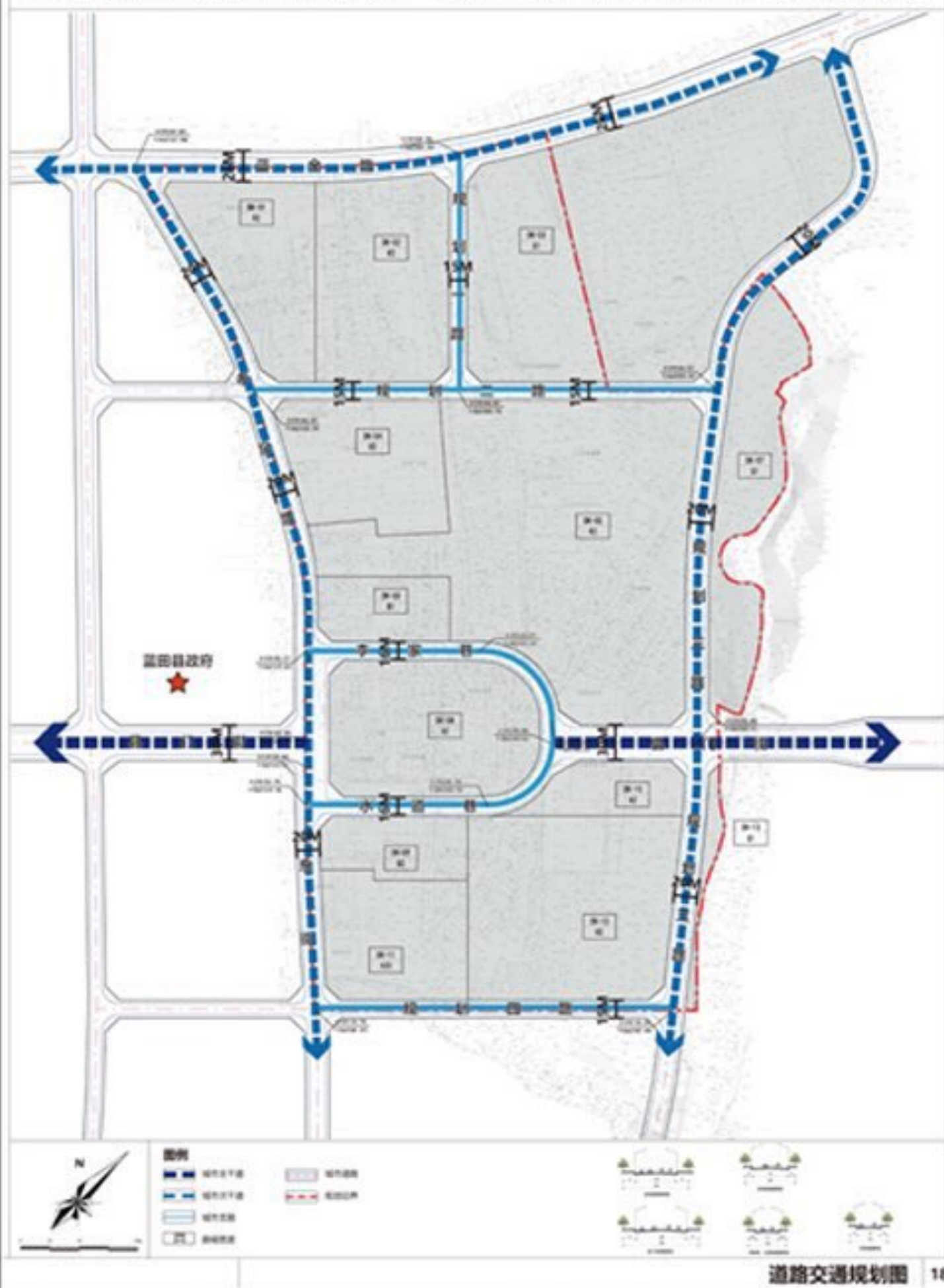
一轴三廊道，两心三片区

一轴：沿县门街东西向城市发展主轴。
 三廊道：沿县门街和方城路南北向一条南北向的视线通廊；沿白马河和永清路沿白马河生态景观廊道；沿北街和东大街沿“T”文化景观廊道。
 两心：以县门街以及东大街为轴线的“传统历史文化”组团中心；以城隍庙、东大街等为轴线的“生态中心”
 三片区：以县门街沿线为核心的文化商业组团；以小学为核心的教育配套组团；以住宅为核心的生态居住组团。

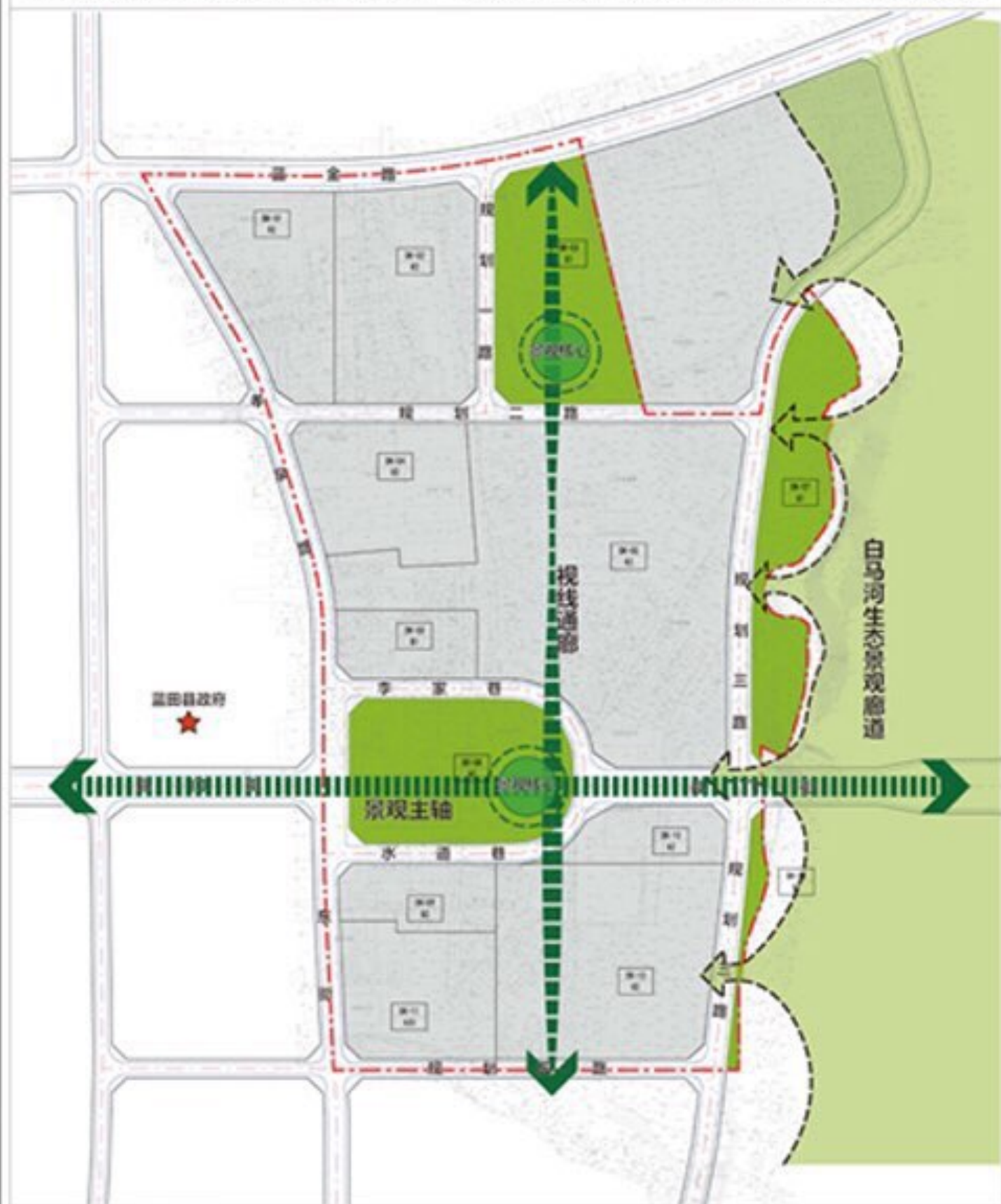
功能结构分析图

17

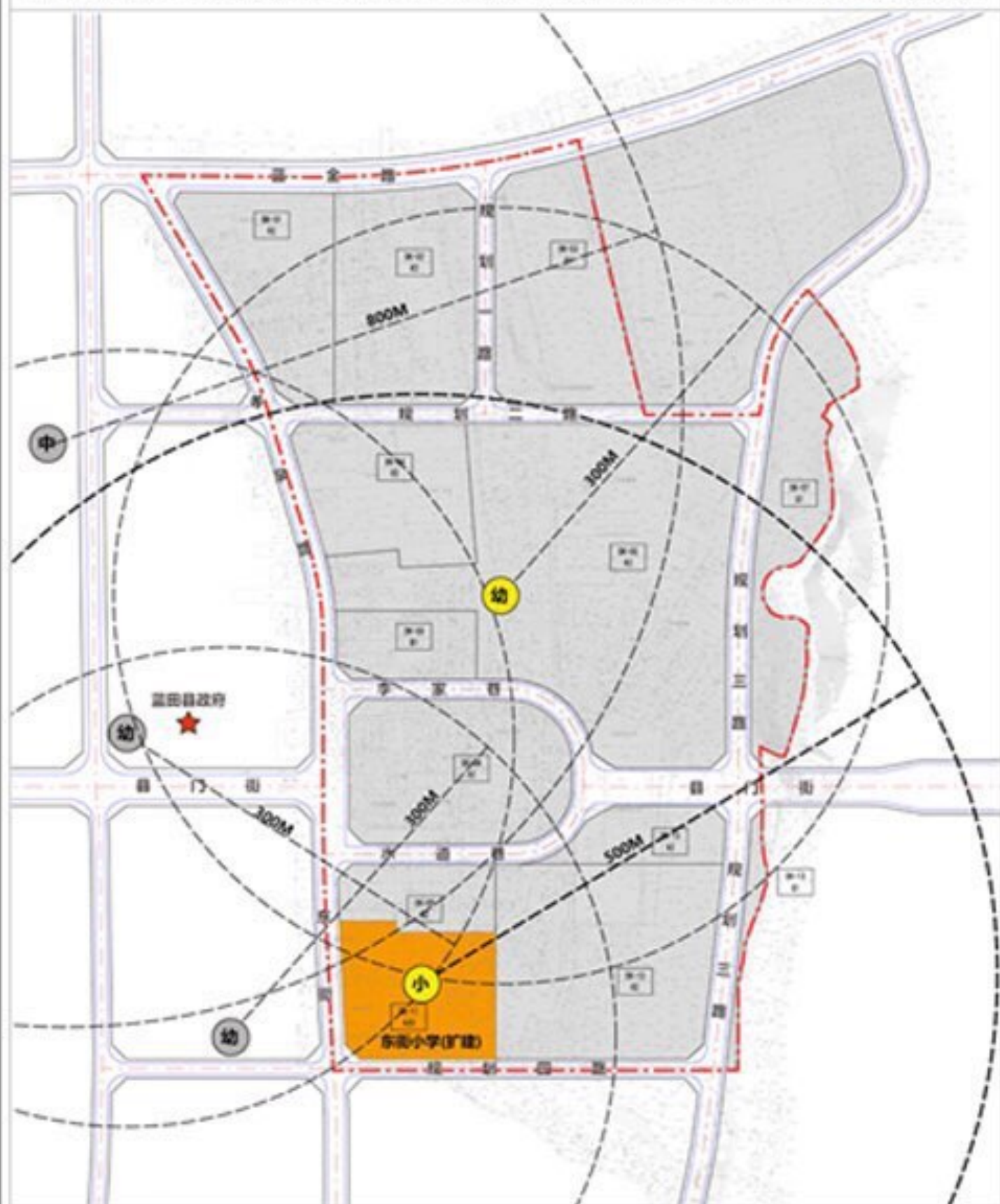
蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



图例

- | | | | |
|--|-------|--|------|
| | 规划幼儿园 | | 城市道路 |
| | 规划小学 | | 规划边界 |
| | 规划中学 | | |
| | 服务半径 | | |

蓝田县城门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划

建筑风貌指引



居住建筑

屋顶应避免采用凸字型形式，宜采用开高女儿墙、增加构件等元素，美化突出构筑物等手段，丰富屋顶造型。主要交通性干道两侧的居住建筑应采用公建化立面，通过造型变化、细部处理和色彩搭配，形成丰富宜人的视觉效果；道路两侧高层建筑避免的高度、色彩、风貌相互协调，形成统一清晰的沿街商业界面。



公共建筑

商业板块应形成有面状的商服商业商务办公区域，点状商业综合体及线状的精品商业街组成的商业体系。同时应加强该区域建筑地下空间的联系；文化板块应全局考虑功能定位，注重传统民居保护，保留文化空间的灵魂。建筑立面设计沉稳大气，提取蓝田地方元素，彰显蓝田本土文化。

建筑色彩指引

公共建筑

公共建筑色彩应体现现代时尚的色彩特征，彰显蓝田的城市风貌。主色调选土黄色、灰色。辅助色选赭石色、白色，并适当添加黄色、蓝色、红色、黑色等点缀色。

居住建筑

居住建筑主色调应体现本土色彩，辅助色应与主色调相协调。建筑主色调面积宜大于 60%，住宅以浅色为主，可局部选用饱和度较高的颜色，但应控制其比例，不超过外立面总面积的 20%。

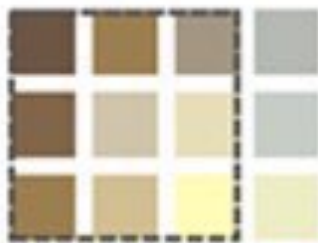


公共建筑



主色调

辅助色



主色调和辅助色



主色调

辅助色

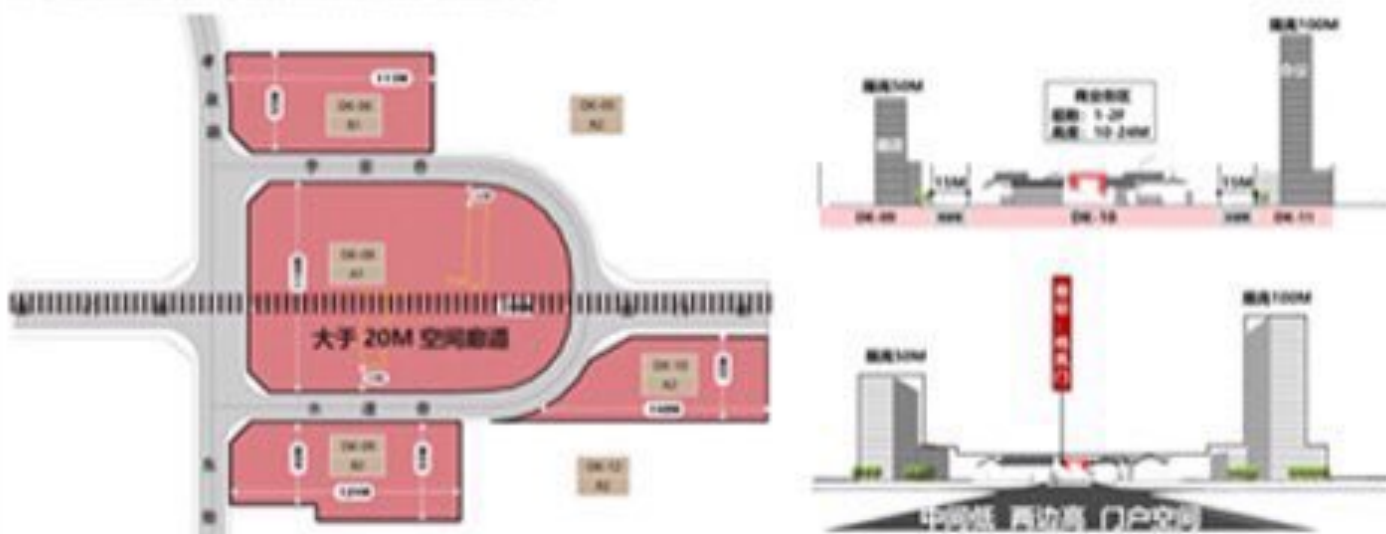


城市设计重点从风貌目标、风貌结构、风貌分区、城市轴线、标志区域等方面对城市总体空间风貌提出管控要求，对建筑群体、建筑风貌、建筑色彩、门头牌匾、建筑体系、城市家具、标识系统、户外固定广告、交通及市政设施等九项影响城市空间风貌的重点要素提出了管控措施。

蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划

重点地段设计指引

核心文化展示地段休闲广场、以及现状民居综合整治,两例商业建筑采用现代手法设计,形成区域地标,提升整体形象。空间尺度及建筑风格应提取传统文化元素,并运用现代材质及设计手法,展现文化自信,提升城市品质;建筑风貌既要体现传统的建筑神韵,又要体现时代气息。对于传统文化的传承,不求“形似”,应追求“神似”。建筑设计应满足不同风貌分区及不同性质建筑的管控要求。



晋军武风格、对当地民居建筑材料和建筑构造、墙面的色彩较少,多为灰色、青色、黄色、色调厚重、质朴、硬朗,以保留民居主要特色、提取其主要建筑色彩、结合《西安市城市设计规划》,选取暖褐色、黄灰色调为主色系,明度偏向中、低明度,彩度偏向中、低彩度。



城市设计量点从风貌目标、风貌结构、风貌分区、城市轴线、标志区城等方面对城市总体空间风貌提出管控要求,对包括建筑群体、建筑风貌、建筑色彩、门头建筑、建筑体系、城市家具、标志系统、户外媒体广告、交通标志设施等九类影响城市空间风貌的要素要素提出了管控要求。

蓝田县县门街东延伸片区综合改造项目控制性详细规划



